

16

MARS
2026
à 17h

Projection-débat à la MMSH

Amphithéâtre de la MMSH – 5 rue du Château de l'Horloge, 13097 Aix-en-Provence

Entre art, science et sociétés : construire en chansons



© Suzanne Sajous

On n'arrête pas les chansons Un film de Marielle Gros

Production Terre de chansons et Airelles Vidéo 52'

PROGRAMME

17h – Accueil du public et projection du film

18h – Table-ronde avec **Marielle Gros**, réalisatrice du film et **Daniel Beaume**, professeur de musique, personnage du film, animée par **Pascal Cesaro**, Maître de conférences en études cinématographiques et **Sophie Bava**, socio-anthropologue à l'IRD/ LPED/AMU

19h – Questions-réponses avec le public

Le LPED, la plateforme ISMed (Images et sociétés en Méditerranée), le Master Ecritures documentaires d'AMU, les associations Airelles vidéo et Terre de Chansons, la CoSAV migration de l'IRD organisent un événement lors duquel arts documentaires et sciences sociales se rencontreront autour du film de Marielle Gros pour discuter du rôle des arts et notamment de la musique ou du chant dans la construction d'une sociabilité en contexte d'altérité culturelle induite par l'accueil de multiples mouvements migratoires enchevêtrés.

SYNOPSIS

En 1982, autour d'un projet musical dans leur collège, des jeunes des quartiers nord de Marseille s'expriment sur leur vie et leur quotidien. Deux vinyles sont édités et la [Chanson des enfants des quartiers nord](#) est encore aujourd'hui connue de tout Marseille. 40 ans plus tard, ces enfants devenus grands se souviennent et Daniel Beaume, leur professeur de musique (qui a enseigné ensuite à Gardanne) revient sur cette aventure menée dans l'esprit de l'éducation populaire. A travers le récit de destins croisés, ce documentaire met en avant la richesse des origines, la force de la musique et de la parole, l'espoir dans les mots des enfants et la capacité universelle de créer. Aujourd'hui, à travers un nouveau spectacle, les jeunes continuent d'exprimer en chansons leur lien avec le monde.